

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 9
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 9
Выборгского района Санкт-Петербурга
№ 64 - А от 28.08.2024г.

Рабочая программа
Музыкального руководителя
Летуновской Ирины Валерьевны

Срок реализации программы: 2024-2025 уч.год

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Возрастные особенности музыкального развития детей.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1. Описание образовательной деятельности.....	8
2.2. Интеграция с другими образовательными областями.....	15
2.3. Формы организации музыкальной деятельности.....	16
2.4. Перспективно - календарное планирование по группам.....	16
2.5. Организация и формы взаимодействия с семьями обучающихся.....	67
3. Организационный раздел.....	69
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	69
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	71
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка.....	72
4. Дополнительный раздел.....	72
4.1. Перечень музыкальных произведений.....	72
4.2. Расписание занятий.....	83

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа возраст 2-7 лет (далее – Программа), Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися в возрасте 2-7 лет. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность обучающихся группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Рабочая программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, и направлена на разностороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, на личностное развитие дошкольника, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Рабочая программа для детей дошкольного возраста 2-7 лет разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Методических рекомендаций по использованию Федеральной образовательной программы дошкольного образования при разработке рабочей программы в образовательной организации;
- Действующими санитарными правилами в сфере дошкольного образования;
- Устава и других локальных актов ГБДОУ.

1.2. Цели и задачи программы.

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком этапов детства в возрасте 2-7 лет, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе на первый план выдвигается принцип сохранения уникальности детства, как важного этапа в общем развитии человека.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его разностороннее развитие в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве.

1.4. Возрастные особенности музыкального развития детей

Возрастные особенности музыкального развития детей 3-4 лет

На четвертом году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. У них развивается музыкальное мышление и память, активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности.

Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе с взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более

естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

В этом возрасте творческие проявления детей становятся более заметными. У них появляется интерес к познанию музыкальных и немusикальных звуков, они с удовольствием играют на шумовых музыкальных инструментах (ложках, палочках и т.п.). Постепенно расширяются представления детей о других музыкальных инструментах и возможностях игры на них: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, металлофон и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет

Дети пятого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них накапливается, хотя и небольшой, слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца.

Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма).

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно.

Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений.

Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет

Дети старшего дошкольного возраста могут различать не только общую эмоциональную окраску музыки, но и выразительные интонации, если сравнить их с речевыми: вопросительными, утвердительными, просящими, грозными и т.д. Дети могут определять выразительные акценты, характер мелодии, сопровождения. Имеют представление, что характер музыки передается определенным сочетанием выразительных средств: нежная, светлая, спокойная мелодия, как правило, звучит неторопливо, в среднем или верхнем регистре, негромко, плавно; радостный, веселый характер музыки часто создается яркой звучностью, быстрым темпом, порывистой или скачкообразной мелодией; тревожность передается с помощью низкого, сумрачного регистра, отрывистого звучания.

Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет

На шестом-седьмом году жизни дети могут обобщать свои впечатления, оперировать такими терминами, как вступление, куплет, запев, часть, темпи т. д. Они воспринимают характер и средства выразительности музыкального произведения даже без опоры на игровые образы обучения.

Дети воплощают в движении не только настроение музыки, но и особенности мелодии, ритма, тембра, процесс развития музыкального образа.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
--	--

1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности.

От 2 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и

	других видах досуговой деятельности);
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение

	импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия
------------------------	---

	<p>мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей

<i>Музыкальных инструментов</i>	играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3. Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>

2.4. Перспективно - календарное планирование по группам.

От 2 до 3 лет.

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.</p>	<p>«Ловим – бегаем» Тиличиева,</p> <p>«Мы шагаем» Рустамов,</p> <p>«Листики- платочки» Гольцов,</p> <p>«Свободная пляска», «Гопачок»</p> <p>Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов.</p>

Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Колыбельная» Тиличиева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличиева.
Пение (подпевание):	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да!» Тиличиева, «Кошка» Александров.
Развлечение и досуг:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.	«Курочка Ряба».

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличиева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котята» Витлин.
Восприятие музыки:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко, «Птица и птенчики» Тиличиева.
Пение (подпевание):	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение и досуг:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Мы в лесу».

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Где же наши ручки?» Ломова.
Восприятие музыки:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?» Рустамов.
Пение (подпевание):	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.

Развлечение и досуг:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Музыкальные игрушки».
----------------------	---	------------------------

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский.
Восприятие музыки:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка» Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бежит» Тиличиева.
Пение (подпевание):	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличиева.
Развлечение и досуг:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Дед Мороз!».

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличиева.
Восприятие музыки:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок».
Пение (подпевание):	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Тиличиева, «Машины» Чичков.
Развлечение и досуг:	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Дед Мороз и зайчики».

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличеева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличеева.
Восприятие музыки:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».
Пение (подпевание):	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Машенька-Маша» Тиличеева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева.
Развлечение и досуг:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Ладушки в гостях у бабушки».

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева.
Восприятие музыки:	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение (подпевание):	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
Развлечение и досуг:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Восприятие музыки:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение (подпевание):	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Развлечение и досуг:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «»Кошка и котята» Витлин.
Восприятие музыки:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение (подпевание):	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Развлечение и досуг:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

Июнь

Вид деятельности	Репертуар

Музыкально-ритмические движения:	«Игра с бубном» Раухвергер, «Калинка» р.н.м.
Восприятие музыки:	«В лесу»: «Кукушка», «Зайка», медведь» Витлин, другие знакомые пьесы по выбору педагога.
Пение (подпевание):	«Жучка» Кукловская, «Буль-буль» Попатенко.
Развлечение и досуг:	«Три медведя».

Июль-Август

Вид деятельности	Знакомые игры и пляски
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые игры и пляски.
Восприятие музыки:	Знакомые песни и упражнения по выбору педагога.
Пение (подпевание):	Знакомые песни по выбору педагога.
Развлечение:	«Мишка-шалунишка».

От 3 до 4 лет.

Сентябрь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ-топ, а теперь все ножки стоп» Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики» Прыжки на двух ногах на месте, руки согнуты в локтях, ладошки опущены перед грудью.	«Большие-маленькие ноги» «Зайчики» побегаем-попрыгаем , муз.С.Соснина
Пальчиковая	Развивать моторику. Включаем игровые моменты:	«Мы в

гимнастика	рассматриваем ладошки, пальчики это лучики, сгибаем разгибаем пальчики, поднимаем ладошки вверх к солнышку, опускаем руки, слегка потряхивая кистями рук и т.д. Менять движения согласно текста потешки (песенки)	тарелочки играем» Г. Вихоревой «Ладушки» р.н.п.
Восприятие музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную.	«Колыбельная» муз. Т.Назаровой Рус.плясовые мелодии
Пение (подпевание)	Формировать навыки подпевания, Учить детей протягивать ударные слоги в словах.	Хороводная песня «Погуляем» Макшанцевой «Петушок», р. н. потешка
Пляски, игры	Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки. Двигаться по показу воспитателя.	«Где же наши ручки?» муз. Ломовой Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
Развлечения и досуг	Вызывать желание смотреть небольшие сценки с участием игрушки, взрослого.	«Петрушка» кукольный спектакль Р. Рустамова

Октябрь

Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Различать характер музыки и передавать его в движении. (топотушки, прыжки, ходьба «в перевалочку»)	«Марш и бег» Е.Тиличевой «Поезд-тренаж» ритмика Т.Суворовой
Пальчиковая гимнастика	Развивать моторику рук. Следить, чтобы кисти рук не перенапрягались, встряхивать кисти рук.	Солнышко-ведрышко сл. и муз. Л.В.Мишаковой
Восприятие музыки	Развивать речь, словарный запас, творческую фантазию. Различать характер музыки.	«Прогулка» муз.В.Волкова Рус.нар. плясовые
Пение (подпевание)	Учить детей петь протяжно, напевно. Продолжать работать над звуковысотностью.	«Ладушки» рус.народ.пotesка
Пляски, игры	Согласовывать движения с текстом, учить детей вставать в круг, кружение на месте, ходить «в перевалочку». Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки.	Танец «Плюшевый мишка» ритмопластика А.Бурениной Игра «Дети и волк»

		М.Картушиной
Развлечения и досуг	Вызывать желание смотреть небольшие сценки. Развивать эмоциональную отзывчивость. Привлекать детей к активному участию, эмоционально откликаться на игры, сценки.	Настольный кукольный спектакль Рус.нар. Сказка «Курочка ряба» «Колобок в гостях у малышей» осеннее развлечение

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения	Ритмичная ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем. Кружение на шаге – кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.	Марш Э.Парлова Посею лебеду – р.н.м.
Пальчиковая гимнастика	-поочередно хлопаем по коленям ладошками; - соединить пальцы рук расческой (корзиночка); -положить руки на колени. –имитировать «вязание»; - движение «кошечка» кистями рук; -развести руки в стороны» -движение «вязание».	Наша бабушка идет. И корзиночку несет. Села тихо в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котятка прибежали и клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?
Восприятие музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Я куклу Наташу катаю в коляске, Спать уложу – и закроются глазки. Что такое Марш? Обратить внимание на четкие громкие звуки. Использовать иллюстрации.	«На прогулке» муз.В.Волкова Колыбельная Т.Назаровой Марш Ю.Чичкова
Пение (подпевание)	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.	Мы пришли на праздник» «Маленькая елочка» Александровой
Пляски, игры	Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Создавать радостное настроение.	Танец-игра «Ой,летали птички» Танец Петрушек. Игра «Ловишки»
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость, закреплять	Настольный

досуг	имеющиеся у детей знания.	театр(р.н.сказка «Репка») Кукольный театр «Сказка про голодного волка»
-------	---------------------------	--

Декабрь

Музыкально-ритмические движения	Учить детей ритмично ходить друг за другом (в колонне по одному), менять движения со сменой частей музыки. (ходить под барабан, бубен и т.д.) Продолжать учить детей водить хоровод. Исполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.	Ходим-бегаем муз.Е.Тиличевой Хоровод «Блестят на ёлке бусы» Хоровод « Ай,да,ёлочка»
Пальчиковая гимнастика	- тереть кулак о кулак; - «выжимаем белье»; - встряхнуть кисти рук; - «гладим белье» - руки на колени.	Мы платочки стираем, Крепко-крепко их потрем. А потом по выжимаем очень крепко отожем. А теперь мы все платочки так встряхнем, и так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платочки сложим и в шкаф положим.
Восприятие музыки	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Обратить внимание на четкие , отрывистые звуки. Поцокать языком. Раздать детям инструменты и подыграть на них.	«Лошадка» М.Симановского
Пение (подпевание)	Учить ребят петь с фортепианным сопровождением напевно. Для лучшего усвоения текста проговаривать тексты песен в разном темпе, шепотом и т.д.	«Елка» Т.Попатенко «Как у нашего мороза»
Пляски, игры	Учить детей передавать в движении игровые образы. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений.	Танец Конфеток Игра «Саночки» Танец-игра «Зайчики и Лисичка» Финаровского Танец обезьянок Танец Пони
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в музыкальном представлении.	Кукольный театр «Кто сказал «мяу»? Новогодний утренник

Январь

Музыкально-ритмические движения	Развивать навык ходьбы вперед и назад, воспитывать чувство ритма. Развивать у детей умение легко, ритмично прыгать на двух ногах и на одной.	«Научились мы ходить» муз. Е.Макшанцевой «Резвые ножки» муз. Е.Макшанцевой
Пальчиковая гимнастика	Движение «кошечка»; -Погрозить пальцем левой руки, потоп правой; -Резкое движение пальцами обеих рук и сжать пальцы в кулаки.	- Вот кот Мурлыка ходит, Он все за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-ам!»
Восприятие музыки	Как солдаты наши, мы идем, Как солдаты наши, мы поем, Раз, два, три – мы идем, Раз, два, три – мы поем. Учить детей слушать и запоминать музыку. Обратить внимание на громкие четкие звуки. Поговорить ,что такое марш?	Марш Ю.Чичкова
Пение (подпевание)	Работа над звуковысотностью. Какие бывают звуки : «высокие» и «низкие». Учить детей петь выразительно, начинать дружно после музыкального вступления.	«Самолет» Е.Тиличевой «Мы солдаты» М.Картушиной
Пляски, игры	Учить детей танцевать парами, менять движения в соответствии с текстом песни, кружение в парах выполнять на спокойном шаге. Сочетать пение с движениями, передавать в движении характер музыки. Учить детей слышать двух-частную форму муз.произведения. Под 1-ю часть маршировать, под 2-ю – ритмично играть на музыкальных инструментах (ложках), на тихую музыку играть тихо, на громкую- громко.	Парная пляска «Приседай» «Веселые матрешки» Ю.Слонова Игра: «Оркестр» М.Картушиной

Развлечения и досуг	Привлекать к активному участию в игровой деятельности, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.	Вечер музыкальных игр: («Зайчики и лисичка», «Солнышко и дождик», Дидактическая игра: (Козлята и волк.)
---------------------	---	---

Февраль

Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать 2х частную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Упражнение с цветами: Украинская нар. Мелодия, обр. М.Раухвергера
Пальчиковая гимнастика	-Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки. - Дотронуться до указательного пальца. – Дотронуться до среднего пальца. – Дотронуться до безымянного пальца. –Дотронуться до мизинца. – Показывать две ладони, сжимать и разжимать пальцы рук.	Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик –я, А это вся моя семья!
Восприятие музыки	Продолжать знакомить детей с маршами и колыбельными. Простыми словами охарактеризовать музыку.	«Колыбельная Светланы» из к-ф-ма «Гусарская баллада» Марш «Веселые ребята»
Пение (подпевание)	Учить детей петь радостно, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	«Пирожки» А.Филиппенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко
Пляски, игры	Побуждать детей выполнять не сложные танцевальные движения с различными атрибутами. В танце с игрушками на муз. вступление взять игрушки со стульчиков, а в конце танца посадить игрушки обратно на стульчики. В игре учить детей «во время прятаться», а затем находить «свою маму», создавать радостное игровое настроение.	Танец с цветами Танец с игрушками Игра: «Найди свою маму»

Развлечения и досуг	Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Создавать радостное настроение у детей от общения с героями представления.	Дидактическая игра: «Угадай на чем играю» Кукольный театр «Сказки деревни Простоквашино»
---------------------	---	---

Март

Музыкально-ритмические движения	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый марш и легкий бег. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Игровой момент: сделать «воротики» из стульев; из двух детей.	Пройдем в ворота Т.Ломовой
Пальчиковая гимнастика	-пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. – пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг. – помахать кистями рук, как крыльями. – соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»). – помахать руками.	Как на нашем на лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели.
Восприятие музыки	Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Иллюстрации.	«Воробей» А.Руббах «Куручка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Дать понятие о длинных и коротких звуках в игровой форме. (по длине ниток на звук у-у-у). Учить детей сочетать пение с движениями. Петь с фортепианным сопровождением и акапелла.	Игры с нитками (распевание) «Лучики сияют» Г.Вихаревой «Маме в день 8 марта»
Пляски, игры	Учить детей танцевать в парах, «тереться спинками», передавать игровые образы, ходить «в перевалочку», сердиться, радоваться.	Танец-игра «Курочка» «Котята» Вихоревой Игра: «Зайчики и волк»

Развлечения и досуг	<p>Повторение пройденного материала.</p> <p>Танцевать задорно, весело.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Различать высокие и низкие интонации.</p> <p>Обогатить малышей новыми впечатлениями.</p> <p>Воспитывать добрые взаимоотношения между детьми и мамами, бабушками.</p>	<p>Праздник для мам</p> <p>Кукольный театр</p> <p>«Сказка про Красную шапочку»</p>
---------------------	---	--

Апрель

Музыкально-ритмические движения	<p>Вспомнить «топотушки», изобразить как движется автомобиль, порулить, посигналить с окончанием музыки остановиться. Учить передавать образ в движении.</p> <p>Игровой момент: (светофор) на желтый- мотор включился(дети урчат); на зеленый – машины едут; на красный –останавливаются</p>	<p>«Автомобиль» М.Раухвергера</p> <p>«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Дождик лей, лей, лей</p> <p>На меня и на людей.</p> <p>На людей по ложке,</p> <p>На меня – по крошке,</p> <p>А на ба-а-бу Ягу</p> <p>Лей по целому ведру</p>	<p>–Помахивают кистями рук.</p> <p>– Руки к груди и разводят в стороны.</p> <p>Ладонки сложены в «ложки» - углубления. - Руки к груди и пальцы сложены в щепотку.</p> <p>- Руками схватиться за голову.</p> <p>– Руки бросить вниз с наклоном туловища</p>
Восприятие музыки	<p>Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений, различать характер музыкальных произведений (услышать вздохи капризули). Почитать стихи, посмотреть картинки.</p>	<p>«Шалун» О.Бер</p> <p>«Резвушка» В.Волкова</p> <p>«Капризуля» В.Волкова</p>
Пение (подпевание)	<p>Правильно передавать мелодию, смягчать концы фраз. Внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению</p>	<p>«Мы в тарелочки играем» Г.Вихоревой</p> <p>«Березка» Р.Рустамовой</p>

Пляски, игры	Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Дети должны стараться передавать игровой образ в соответствии с характером музыки.	Танец: «Дружба» Игра: «Цыплята и киска»
Развлечения и досуг	Воспитывать доброту, отзывчивость, правильное и бережное отношение к природе. Приобщать детей к русскому народному творчеству.	Кукольный театр «Африканская сказка» Развлечение: «Прогулка по весеннему лесу»

Май

Музыкально-ритмические движения	Повторение и закрепление ранее выученных движений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить 2-3 знакомых движения под русскую народную мелодию.	«Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой «Тук, ток» муз.Железновых «Ах, вы сени» р.н.п.
Пальчиковая гимнастика	Повторение ранее разученных упражнений.	«Кот Мурлыка», «Этот пальчик бабушка....»
Восприятие музыки	Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (грустно-весело).	«Шалун» О.Бер «Колыбельная Светланы» Марш «Веселые ребята» «Курочка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления.	Мы шагаем с песенкой Г.Вихоревой «Лады-ладушки» Е.Гомоновой
Развлечения и досуг	Создать условия для активного восприятия детьми сказки. различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	Кукольный театр «Геремок» Дидактическая игра: «Угадай на чем играю»

Июнь - Август

Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Учить детей «выпрыгивать» из положения сидя на корточках.	Марш Барабанщик «Мишки и мышки» «Ква-ква» муз.Железновых
Пальчиковая гимнастика	Работа над ритмическим рисунком. -поочередно хлопаем по коленям ладошками; -соединить пальцы рук расческой (корзиночка); -положить руки на колени. -имитировать «вязание»; - движение «кошечка» кистями рук; -развести руки в стороны» -движение «вязание».	«Тук, тук молотком...» «Наша бабушка идет. И корзиночку несет. «Села тихо в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали и клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?»
Восприятие музыки	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	«В лесу» (медведь, заяка, кукушка) Витлин «Птицы и птенчики» Тиличеева
Пение (подпевание)	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Согласовывать пение и движения одновременно.	«Мышка» «Маша» Ж-л «Колокольчик» «Цыплята» муз. А.Филиппенко

Пляски, игры	Учить двигаться, подпевая себе. Различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться.	Танец: «Лимпопо» Е.Железновой Танец-игра: «Ежик и мыши», «Птички и кот» Танец «Птичка» Парный танец с платочками
Развлечения и досуг	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«На бабушкином дворе» «Курочка Ряба»

От 4 до 5 лет.

Сентябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» М.Робера «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	«Капельки» муз.В.Павленко «Ёж» муз.Ф.Лещинской
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух	«Весело-грустно» Л. Бетховена «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана «Клоуны» Д. Кабалевского «Петрушка», «Паровоз» В. Карасевой
Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями» А.Филиппенко «Янка» бел.н.м

Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с листьями» М. Красева «Делай, как я» английская народная песня
Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой	«Побежали вдоль реки»; «Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки стираем»
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я поляю, поляю лук» Е. Тиличевой
Развлечения и досуг	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на досуге «Осенние забавы»

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Элементы хоровода» А. Филиппенко «Элементы танцев» Н. Вересокиной «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	«Капельки» муз. В. Павленко «Ёж» муз. Ф. Лецинской «Ветер и листочки» сл. и муз. Е. Скрипкиной
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского «Пьеска» Р. Шумана «Новая кукла» П. И. Чайковского «Чей это марш?» Г. Левкодимова «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» А. Филиппенко «Танец рябинок» Н. Вересокиной

		«Покажи ладошки» латвийская народная мелодия
Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» английская народная песня
Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»
Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
Развлечения и досуг	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры	Осенний праздник «Вечер сказок»

Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память.	«Во поле береза стояла» русская народная песня «Солдатский марш» Р. Шумана «Марш» П.И.Чайковского «Полька» С.Майкапара «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной «Угадай песенку» Г. Левкодимова
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Поскоки» Т.Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п
Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Пляска с ложками» (р.н.п. «А я по лугу»)
Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца

Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память, чувство ритма, выразительность	«Капуста»; «Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули»
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор»
Развлечения и досуг	Поощрять творческие проявления	«Вечер сказок»

Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского «Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличевой «Гармошка и балалайка» И. Арсеева
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	«Что принёс нам Дед Мороз» муз. и сл. Е.Горбачевой «Шёл весёлый Дед Мороз» муз. и сл. Н.Вересокиной
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера «Танцевальный шаг» В. Золотарева «Придумай движения», «Элементы танцев»
Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец медведей» Е. Каменоградского «Танец зайцев» Е. Тиличевой «Вальс снежинок»
Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко
Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	«Снежок»; «Капуста»; «Раз, два, три»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский –Корсаков

		«Медведь» В. Ребикова
Развлечения и досуг	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Новогодний праздник

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П. Чайковского «Марш» Д. Россини «Полька» И. Штрауса «Строим дом» муз. М.Красева «Лесенка» Е. Тиличевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.	«Строим дом» муз. М.Красева «Поздоровайся» (вокальная импровизация)
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта Элементы танца «Разноцветные стекляшки»
Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	«Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина «Божья коровка»
Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз. В. Верховинца
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева
Развлечения и досуг	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Зимние забавы»

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и	«Куры и петухи» К. Сен-Санса

Музыкальных произведений	близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере.	«Ежик» Д. Кабалевского «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский «Кукушка» М. Красева «Моя Россия» муз. Г.Струве «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Что делают дети?» Н. Кононовой «Колыбельная» А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова
Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	
Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления.	«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова
Песенное творчество		
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.	«Канарейки», «Пружинка» р.н.м «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова
Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Танец с цветами» В. Жубинской «Зайка» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Танец козлят» А. Рыбникова «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова «Танец с куклами» укр. нар. мелодия
Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера
Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п,

		обр. В. Агафонникова)
Развлечение и досуг	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)

Март

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Бабушка моя» муз. и сл. Л.Куклиной Песенка для мамочки муз. и сл. Н. Караваевой
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Жучки» венг.н.м. «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова
Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.	« Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так»
Развлечения и досуг	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору

Апрель

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное со-	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс

музыкальных произведений	держание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре-бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
Развитие голоса и слуха		
Пение Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Дружба крепкая « муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского
Песенное творчество		
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е, Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик	«Янка», белорусская народная мелодия
Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»
Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
Развлечения и досуг	Побуждать детей веселиться, уметь радоваться.	День смеха

Май

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки	«День Победы» «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В.
Развитие голоса и слуха		

		Моцарта
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика	«Улыбка» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина
Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»
Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	Игры «Жук», «Сороконожка»; «Узнай по голосу» муз. Е.Тиличевой; «Выходи подружка» польс.н.п
Пальчиковые игры	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.	«Замок»; «Кто Мурлыка»; «Шарик»; «Тики-так»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.исл.Ю.Литовко
Развлечения и досуг	Знакомство с композиторами их творчеством	День музыки

От 6 до 7 лет.

Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Закреплять знание о музыкальных жанрах.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский «Вальс» Д. Кабалевский «Листопад» Т.Попатенко

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Повторение. Правильно простукивать кулачками ритм песенки. Проговаривать ритмично и четко названия животных: «Белочка» и т.д., затем на доске выложить ритмическую схему. (с помощью картинок)</p>	<p>«Тук-тук молотком...» Белочка, Зайчик...</p>
<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та»</p>	<p>«До свиданья птицы» Н.Лязгуновой «Дождик»М.Парцхаладзе Как поет труба? (Тара-рара) Как звенит колокольчик? (Динь-динь-динь) ...Барабан (Тра-та-та)</p>
<p>Муз.ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Слышать 2х частную форму (марш, бег).Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке. Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоя лицом в круг – руки на поясе.</p>	<p>Марш муз. Ф.Надененко «Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг)</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>Учить детей ритмично двигаться, выполнять боковой приставной шаг, держать ровный круг. Сужать и расширять ровный круг. Слышать изменения частей в песне. Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память , выразительность движений.</p>	<p>Зарядка (танец упражнение муз.«АВВА») «Танец листочков и дождика» (.Оркестр П.Мория разработка Т.Суворовой) «Разноцветная игра» Б.Савельев</p>

Развлечения и досуг	Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщение детей к двигательной активности.	«День рождения детского сада» «Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты).
---------------------	---	--

Октябрь

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского)	«Листопад» Т.Попатенко «Осенняя песнь» П. Чайковского
Развитие чувства ритма. Музицирование	Правильно простукивать кулачками ритм слов, песенки. С помощью табличек правильно выкладывать ритм на доске. Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.	«Имена...» «Тук-тук молотком...»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку. Развивать навыки инсценировки песен; Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Индивидуальная работа с детьми над веселым и задорным характером исполнения, четким пропеванием слов.	Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы» «Урожай собирай» А.Филиппенко «Падают листья» М.Красев Осенние частушки
Муз.ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Реагировать на изменения в музыке. Сначала прохлопать или протопать ритм муз.произведения. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки	«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанец «Попрыгунчики».Экозес. Муз. Шуберта

Танцы, хороводы, игры.	Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными руками между колен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении -сидя на полу. Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать смену частей в музыке и соответственно менять движения.	Эстрадный танец «Веселые человечки» разработка Л. Кустовой Игра: «Ловишка» И.Гайдн Игра: «Разбери 4 вида листьев» парный танец «Ладшки»
Развлечения и досуг	Вызывать желание активно участвовать в массовом мероприятии. Вызывать положительные эмоции от своего выступления, участия в празднике.	«Победим грипп» осеннее развлечение. Кукольный спектакль: «Деревня простохрюшино»

Ноябрь

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить слушать детей муз.произведение от начала до конца.	Тема Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Вальс цветов» П.Чайковский
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Правильно простукивать сначала в ладоши, затем ладошками по коленям и протопать ногами ритм. (четвертными, восьмыми) Учить детей играть на муз, инструментах: треугольники, маракасы, ксилофон, ложки, вертушка под фонограмму. (У каждого инструмента свой ритмический рисунок исполнения произведения). Учить своевременно начинать игру на инструменте и вовремя заканчивать.	«Хлоп раз, еще раз» Р.н.м. «Ах, ты береза»

Распевание. Пение. творчество.	Песенное	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать «поступенное» движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Вот иду я вверх....» «Котенок и щенок» Т.Попатенко «Снежная песенка» Д.Львов-Компанеец
Муз.ритмические движения: Упражнения.		Выполнять прямой и боковой галоп легко и ритмично, следить за осанкой. Продолжать закреплять умение детей правильно прыгать – когда прыгаем, вытягиваемся «в струнку».	«Всадники» В.Витлин «Попрыгунчики»
Танцы, хороводы, игры.		Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, вовремя поворачиваться друг к другу и отворачиваться. Проявлять быстроту и ловкость. Развивать сноровку и внимание детей.	Танец «Хоккеистов» Разработка Новиковой и Сухановой Парный танец «Ледяные ладошки» Игра: «Догони меня» любая веселая мелодия. Танец «Новый год»
Развлечения и досуг		Вызывать у детей желание учить текст сказки и участвовать в кукольном представлении. Учить детей правильно «говорить куклой». Говорящая кукла – двигается, молчащая – неподвижна. Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	Кукольный спектакль(показывают дети) «Кто сказал мяу?» Вечер игры на детских муз.инструментах. «Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)

Декабрь

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений		Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Определять настроение и характер произведения. Повторить жанры.	«Танец маленьких игрушек» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Тема Крысиного короля» П.Чайковский
--	--	---	---

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкальнодвигательный образ.</p>	<p>«Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена</p>
<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение.</p>	<p>«Бай-качи, качи» р.н.п. «Елочка» А.Филиппенко «Спасибо, дедушка мороз»</p>
<p>Муз.ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p>	<p>«Приставной шаг» немецкая н.м. «Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения. Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противоходом. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук). Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p>	<p>Хоровод «Наша ёлка велика» Танец клоунов, Танец собачек, Танец силачей, Танец лошадок и Снегурочки Игра: «У оленя дом большой» «Заморожу»</p>

Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создать праздничную, загадочную атмосферу.	Кукольный спектакль «Снежная сказка» «Новый год в цирке»
---------------------	---	---

Январь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.	«Зима» А. Вивальди «Детская полька» М. Глинки
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Работать с ритмическими карточками.	«Сколько нас поет?» «Сел комарик на кусточек»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно передавать пропетую муз. рук-ем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить все слова внятно, отчетливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	Музыкальное приветствие. «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Подарок для мамы» муз. А. Савиной

Муз.ритмические движения: Упражнения.	Бегать легко, непринужденно и также прыгать. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения четко и слаженно.	«Побегаем, попрыгаем» муз. С.Соснина Марш с перестроениями - «У матросов нет вопросов» Разработка Сухановой и Новиковой.
Танцы, хороводы, игры.	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества лёгкого бега. В играх создавать веселый непринужденный характер.	«Топ, хлоп, кап» детский парный рок-н-рол Общий танец «Лягушачий хор» (исполняет детский хор «Великан») Игра: «Ищи», «Рыбалка» под муз.из «Шоу Бени Хила»
Развлечения и досуг	Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.	Комплексно-тематическое занятие : «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский (использование слайдов и литературных отрывков из сказки)

Февраль

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Утренняя молитва» П.И.Чайковский «Детская полька» А.Жилинского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать работать с ритмическими карточками. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.	«Скок, скок, молодой дроздок» «На чём играю?»)»

<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно</p>	<p>«Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх...) «День сегодня необычный» муз.и сл. М.Еремеевой «Славная бабушка» В.Шестаковой</p>
<p>Муз.- ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Четко и красиво маршировать и выполнять несложные перестроения. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за сменой музыкальных фраз. Двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>(Вход на праздник) Турецкий марш. Моцарт соврем. обработка «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мория</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>Учиться передавать шуточный характер танца. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно, соблюдать ритмический рисунок.</p>	<p>Шуточный танец «Свистать всех наверх» Танец с ложками «С мамой в праздник поиграю»</p>
<p>Развлечения и досуг</p>	<p>Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности.</p>	<p>Вечер игры на детских муз.инструментах. «Ах, ты береза» р.н.м. Спортивно-музыкальное развлечение посвященное Дню защитника отечества.</p>

Март

<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.</p>	<p>«Баба-яга» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)</p>	<p>«Жуки»</p>
<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>После разучивания попевки присоединить второй голос (бомбом...). Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Включить игровой момент с волками.</p>	<p>«Тик-тик-так...» «Мамочка моя» муз. Царевой (ж-л музыкальная палитра) «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п.</p>
<p>Муз.ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.</p>	<p>Зарядка (танец упражнение) «Смешарики» танец – перестроение (Вход на праздник)</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Чунга-Чанга» эстрадный танец «Ожившие игрушки»Т.Суворой «Чей кружок быстрее соберется» муз.Ломова,</p>
<p>Развлечения и досуг</p>	<p>Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам представлений</p>	<p>Мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад» Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха»</p>

Апрель

<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз. произведения, придумывать небольшие рассказы.</p>	<p>«Игра в лошадки» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.</p>	<p>«Маленькая Юлька» «Лиса»</p>
<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Действовать в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Песня о пограничнике» С.Богусловского «Катюша» муз. М.Блантера «Кот Васька» Г, Лобачёва</p>
<p>Муз.ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.</p>	<p>Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Три притопа» муз.Александрова</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Выразительно передавать игровые образы «козленка и волков». Воспитывать внимание, выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передавать ритмический рисунок.</p>	<p>Чарльстон «Регтайм» разработка Суворовой Игра с пением «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>

<p>Развлечения и досуг</p>	<p>Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями. Играть в музыкальные подвижные игры.</p> <p>Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.</p>	<p>День здоровья (совместный спортивный праздник)</p> <p>Кукольный спектакль: «Кот в сапогах»</p>
----------------------------	--	---

Май

<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении.</p>	<p>«Священная война» Александрова «День победы»</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костномышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Метро»; «Червячки» Е. Железновой «Гори, гори ясно» р.н.м.</p>
<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.</p>	<p>Распевка «Солнышко не прячься» «Царевна лягушка» Г.Федоровой «Сказка пришла» муз. Юдиной</p>

Муз.ритмические движения: Упражнения.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарёва
Танцы, хороводы, игры.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на сигнал.	«Приглашение» украинская нар.мел. Игра «Займи свое место» обработка Е. Тиличевой
Развлечения и досуг	Воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с флагами России, с видами и родами войск Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.	Тематическое занятие: «День памяти»

Июнь - Август

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали.	«Жаворонок» М. Глинки «Мотылёк» С. Майкапара «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.	«Шутка» И. Баха(треугольник, бубен, палочки)

<p>Распевание. Пение. творчество.</p> <p>Песенное</p>	<p>Учиться воспроизводить голосом звуки в пределах октавы. Повторение наиболее понравившихся песен.</p>	<p>«Звуки музыки» муз. Р.Роджерса «Катюша» муз. Блантера «Царевна лягушка» Г.Федоровой Игра с пением «Жил был у бабушки серенький козлик»Р.н.п.</p>
<p>Муз.ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Выпрыгивать и з положения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, кистей и голеностопа.</p>	<p>«Ква-Ква» Железновой «Веселый тренаж» Суворовой</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>Легко перестраивать в две колонны и ходить в рассыпную. Ходить характерной походкой. Ритмично играть на бубнах. Учить действовать по сигналу. Создать непринужденное, игровое настроение.</p>	<p>Танец «Уточки» разработка Новиковой и Сухановой Игра «Игра с бубнами»М. Красева «Сапожник» польская нар.мелодия «Цирк», «Рыжий кот» разработка Новиковой и Сухановой</p>
<p>Развлечения и досуг</p>	<p>Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.</p>	<p>Вечер дидактических игр: «Ритмическое домино» «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова «Телеграфист»</p>

От 6 до 7 лет.

Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Общее знакомство с оперой. История создания. Прослушивание и обсуждение отдельных музыкальных образов, какие инструменты дети слышат: «Чудеса на острове», «Появление города», «Белочка», «Морская дружина», «Царевна лебедь».	«Сказка о царе Салтане» Н.А.РимскийКорсаков - Бочка в море; - Три чуда; отдельные муз.фрагменты из оперы.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей исполнять попевки с поступенным ходом в мелодии. Использовать ксилофоны и металлофоны.	«Вот иду я вверх...»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та». Исполнять песни сольно, в ансамбле и хором.	Песня «Спасибо тебе осень!» Олифиновой «Ой, вставала я ранешенько...» р.н.п.
Муз.ритмические движения: Упражнения.	Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве, формировать правильную, четкую координацию рук. Учить детей прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямляя ноги при подъеме, корпус не сгибать. Держать круг, видеть себя и др. детей, тянуть ногу и носок. Держать спину ровно, голову не опускать.	«Физкут – ура» Ю.Чичикова «Прыжки. Этюд» Л.Шитте «Хороводный шаг, топотушки» р.н.м. «Я на горку шла»

Танцы, хороводы, игры.	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.	Танец «На горе-то калина» разработка Новиковой и Сухановой Танец «Хрюшечки» Игра «Мухомор»
Развлечения и досуг	Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщение детей к двигательной активности.	«Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты).

Октябрь

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография. Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки. Развивать умение различать выразительные особенности музыки: характер, интонации. Сопоставлять одинаковые музыкальные образы, но разных композиторов (разных музыкальных культур) Выражать эмоции через пластику тела.	Времена года «Осень» Вивальди – «Октябрь» П.Чайковский «Вальс осенних листьев» - импровизация на муз.Ф.Шопена «Осенний сон» А.Джойс
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции. Побуждать детей подбирать попевки от разных звуков. Использовать металлофон, ксилофон	«Дождик» Е.Тиличеева «Наш оркестр» Т. Попатенко
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку, правильно передавать темп и характер. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Развивать навыки инсценировки песен.	Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы» Песня «Царевналягушка» Вихоревой «Русский чай» А.Федоровой

Муз.ритмические движения: Упражнения.	Развивать внимание, слух, ориентацию в пространстве. Учить двигаться приставным шагом вперед, назад, вправо и влево, по одному и в парах.	«Здравствуйте» датская народная мел. «Приставной шаг» Е.Макарова
--	---	--

Танцы, хороводы, игры.	Согласовывать движения с темпом музыки, реагировать на изменения в темпе, четко выполнять скользящие хлопки «тарелочки». Красиво выполнять хороводный шаг – держать спину ровно, ногу в колене не сгибать, тянуть носочек. Передавать яркий, живой характер танца. Учить детей терпению и выдержке. Уметь использовать знакомые движения в свободной пляске.	Танго- танец Кота и кошки «Цыганочка» «Танец с платками» – Красный сарафан Игры: «Передача платочка», «Третий лишний»
------------------------	--	---

Развлечения и досуг	Вызывать желание активно участвовать в массовом мероприятии. Вызывать положительные эмоции от своего выступления, участия в празднике.	«Кот Федот и кошка Матрешка» осеннее развлечение.(идея А.Г.Голуб ГБДОУ №10) Кукольный спектакль: «Деревня простохрюшино»
---------------------	--	---

Ноябрь

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Общее знакомство, краткая биография с зарубежным композитором. Развивать воображение. Уметь самостоятельно подбирать музыку к заданному образу. Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим, эмоциональнообразное содержание музыки.	«Карнавал животных» (Аквариум, Вальс слона, Королевский марш, Лебедь, Птичник) М.Сен-Санс – музыкальные презентации
--	---	---

<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p>	<p>Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции.</p> <p>Четко на разных муз.инструментах играть метрический рисунок стихотворения. Развивать мышление, память.</p>	<p>«Гармошечка» Е.Тиличеева(колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)</p> <p>Стихотворение Яснова «Хвостатый – хитроватый»</p>
<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Учит петь спокойно, без напряжения, не форсируя звук. Петь и показывать рукой движение мелодии.</p> <p>Учить детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках.</p> <p>Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.</p>	<p>«Ручеек»</p> <p>«Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>«Весёлая песенка» Г. Струве</p>
<p>Муз.ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Совершенствовать энергичный, сильный поскок.</p> <p>Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочередно шагать девочкам и мальчикам. Идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки.</p>	<p>«Кто лучше скачет»; «Бег» Т. Ломовой.</p> <p>«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва</p>

Танцы, хороводы, игры.	Формировать пространственные представления, легко и непринужденно менять движения одно на другое. Передавать образ веселых утят легко и непринужденно. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	Парный танец– «Ледяные ладошки » «Танец веселых утят» французская.м. «Бери флажок» венг.н.м. Обр. В. Метлова
Развлечения и досуг	Формировать умение сосредоточения, выразить свои чувства через рисунок. Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	Творческое рисование «Я играю, я танцую, я пою» Вечер игры на детских муз.инструментах. «Наш оркестр» Т. Попатенко «Дождик» А. Холминова

Декабрь

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Общее знакомство с биографией композитора. История создания балета. Что такое балет. Волшебные предметы (очаг, часы, метла) их роль в волшебной стране. Пополнять словарный запас, учить и развивать образное мышление.	Балет «Золушка» С.С.Прокофьев 1е, 2е, 3е действие, фрагменты фильма балета, видео презентация.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	«Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение.	«Бай-качи, качи» р.н.п. «Елочка» Е.Тиличеевой Сл. М.Ивсен «Зимушка-зима» муз. З. Роот
Муз.ритмические движения: Упражнения.	Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Приставной шаг» немецкая н.м. «Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина
Танцы, хороводы, игры.	Передавать радостный, непринужденный характер песни. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений(особенно рук), передавать плавный, спокойный характер песни. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.	«Мы на праздник новогодний собрались с друзьями» Общий танец «Новый год» Игра: «У оленя дом большой» «Заморожу»
Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создать праздничную, загадочную атмосферу.	Кукольный спектакль «Снежная сказка» «Новогодние приключения Пеппи» утренник в №1, «Новый год по странам» утренник №3

Январь

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратит внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.	«Зима» А. Вивальди «Детская полька» М. Глинки
--	--	--

<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Передавать шуточный характер танца. Развивать быстроту реакции (игра на инструментах – движение противоходом).</p>	<p>«Сколько нас поет?»</p> <p>Танец «Оркестровые штучки» Муз. В.Моцарт Разработка Т.Суворовой</p>
<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Точно передавать пропетую муз.руководителем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть.</p> <p>Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).</p>	<p>Музыкальное приветствие.</p> <p>«Ты не бойся, мама» М. Протасов</p> <p>«Это для тебя» муз.</p>
<p>Муз.ритмические движения:</p> <p>Упражнения.</p>	<p>Быстро перестраиваться с марша и ли легкого бега на боковой и прямой галоп.</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения соответственно музыке.</p> <p>Отработать движение «расческа».</p>	<p>«Воздушная кукуруза» оркестр П.Мория</p> <p>Марш – перестроения.</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>Следить за ритмом и четко передавать его на ложках.</p> <p>Учить импровизировать движения под музыку. Движения должны соответствовать характеру музыки.</p> <p>В играх создавать веселый непринужденный характер.</p>	<p>Танец с ложками «Байновская кадрили» Т.Суворовой</p> <p>«Мужичок с гармошкой» танецшутка Игра: «Рыбалка» под муз.из «Шоу Бени Хила»</p>

Развлечения и досуг	Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.	Комплексно- тематическое занятие : «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский (использование слайдов и литературных отрывков из сказки)
---------------------	---	---

Февраль

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Знакомство с биографией и творчеством композиторов. Анализ музыкальных и художественных образов их сопоставление. Что такое былина. Как они складывались?	«Богатыри» Г.Свиридов Симфония «Три богатыря» А.Бородин Видео презентации картин русских художников В.Васнецова, М.Врубеля и т.д.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Хороводная игра, различать голоса детей, Продолжать формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.	«Догадайся, кто поет» муз. Е.Тиличеевой «На чём играю?»»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно	«Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх...) «Мамин праздник» А.Гурьева «Бабушки-старушки» (переделка) на муз. В. Добрынина

Муз.ритмические движения: Упражнения.	Четко маршировать и перестраиваться из одной колонны в две. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за осанкой. Двигаться в соответствии с характером музыки.	(Вход на праздник) Турецкий марш. Моцарт соврем. Обработка «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мория
Танцы, хороводы, игры.	Учиться передавать шуточный характер танца. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно.	«Выйди солнышко» Новиковой и Сухановой Танец «Топ, хло, кап» рок-н-рол Игра «Веселый мячик»
Развлечения и досуг	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности	Вечер игры на детских муз.инструментах. «Ах, ты береза» р.н.м. Спортивно-муз-ное развлечение посвященное Дню защитника отечества.

Март

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Баба-яга» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)	«Жуки»

Распевание. Пение. Песенное творчество.	После разучивания попевки присоединить второй голос (бомбом...). Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Включить игровой момент с волками.	«Тик-тик-так...» «Мамочка моя» муз. Царевой (ж. «Музыкальная Палитра») «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п.
Муз.ритмические движения: Упражнения.	Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.	Зарядка (танец упражнение) «Смешарики» танец – перестроение (Вход на праздник)
Танцы, хороводы, игры.	Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание.	«Чунга-Чанга» эстрадный танец «Вальс с цветами» «Чей кружок» муз.Ломова,
Развлечения и досуг	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам представлений.	Утренник «Волшебный цветок» Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха»

Апрель

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Осваивать навык совместной игры на детских музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Маленькая Юлька» «Лиса»

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Действовать в соответствии с текстом песни.	«Алфавит» «Катюша» муз. Блантера «Кот Васька» Г, Лобачёва
Муз.ритмические движения: Упражнения.	Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.	Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Три притопа» муз.Александрова
Танцы, хороводы, игры.	С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Выразительно передавать игровые образы «козленка и волков». Воспитывать внимание, выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передавать ритмический рисунок.	Чарльстон «Регтайм» разработка Суворовой «Менуэт» Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой
Развлечения и досуг	Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями. Играть в подвижные музыкальные игры. Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	День здоровья Кукольный спектакль: «Кот в сапогах»

Май

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова «День победы»
--	---	---

<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p>	<p>Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильнокинестетическое и костномышечное чувство. Увеличивать объем памяти.</p> <p>Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Метро»; «Червячки» Е. Железновой</p> <p>«Шутка» В. Моцарт</p>
<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.</p>	<p>Распевка «Солнышко не прячься»</p> <p>«До свиданья, детский сад»</p> <p>«Чему учат в школе?» муз. Шаинский</p>
<p>Муз. ритмические движения:</p> <p>Упражнения.</p>	<p>Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями</p>	<p>«Кто лучше скачет?» Ломовой</p> <p>«Шагают девочки и мальчики» англ. н. м. обр. Вишкарева</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на сигнал, команду.</p>	<p>«Рок-н-рол» эстрадный танец</p> <p>«Полька»</p> <p>Игра «Займи свое место» обработка Е. Тиличевой</p>
<p>Развлечения и досуг</p>	<p>Воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с флагами России, с видами и родами войск. Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.</p>	<p>Тематическое занятие: «День памяти»</p> <p>Выпускной праздник</p>

Июнь - Август

<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.</p>	<p>«Жаворонок» М. Глинки «Мотылёк» С. Майкапара «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.</p>	<p>«Шутка» И. Баха(треугольник, бубен, палочки)</p>
<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Учиться воспроизводить голосом звуки в пределах октавы. Повторение наиболее любимых песен.</p>	<p>«Звуки музыки» муз. Р.Роджерса «Катюша» муз. Блантера «Царевна лягушка» Г.Федоровой Игра с пением «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.Н.П</p>
<p>Муз.ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Выпрыгивать из положения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, кистей и голеностопа.</p>	<p>«Ква-Ква» Железновой «Веселый тренаж» Суворовой</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>Легко перестраивать в две колонны и ходить в рассыпную. Ходить характерной походкой. Ритмично играть на бубнах. Учить действовать по сигналу. Создать непринужденное, игровое настроение.</p>	<p>Танец «Уточки» разработка Новиковой и сухановой Игра «Игра с бубнами»М. Красева «Сапожник» польская нар.мелодия «Цирк», «Рыжий кот» разработка Новиковой и Сухановой</p>

<p>Развлечения и досуг</p>	<p>Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.</p>	<p>Вечер дидактических игр: «Ритмическое домино» «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова «Телеграфист»</p>
----------------------------	---	--

2.5. Организация и формы взаимодействия с семьями обучающихся

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	Родительские собрания	Посещение собраний во всех возрастных группах с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Октябрь	Осенний праздник	Проведение открытых для родителей мероприятий: «Праздник Осени» в средней, старшей и подготовительной гр. Оформление стенда для родителей «Музыкальная радуга».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Ноябрь	Консультации для родителей	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка». Обновление материалов стенда для родителей «Музыкальная радуга».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Декабрь	Новогодний праздник	Открытые мероприятия: «Новогодний праздник» во всех 4-х группах. Консультации: - для родителей всех группы «Праздничные мероприятия в детском саду.»	Индивидуальные консультации по подготовке к новомуднему празднику: подготовка карнавальных костюмов о поведении родителей и детей на празднике.
Январь	Консультации для родителей	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.

Февраль	Масленичное гуляние на улице Праздник «Приглашаем наших пап».	Открытое мероприятие: «Масленичное гуляние на улице» для всех 4-х групп. Консультации. Проведение открытых мероприятий для родителей старшей и подготовительной групп «Приглашаем наших пап».	Привлечение родителей к участию в Масленичном гулянии. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Март	Праздник «Мамин день»	Открытое мероприятие: «Мамин праздник» во всех 4-х группах (участие родителей в сценках и аттракционах). Консультации. Оформление стенда для родителей «Музыкальная радуга». Организация и проведение концерта выпускников.	Индивидуальные консультации по запросу родителей. Консультации для родителей младшей группы по участию в музыкальной сказке, подбор костюмов для родителей.
Апрель	Консультации для родителей Праздник «День Победы»	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка». Открытое мероприятие.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Май	Праздник «До свидания, детский сад!» подг.гр Праздник «Вот, какие мы большие!» - младш.гр Родительские собрания	Открытое мероприятие. Консультации по подготовке и проведению. Открытое мероприятие. Консультации по подготовке и проведению. Выступление по теме.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.

3. Организационный раздел
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение предметно-пространственной среды	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Музыкальный зал	Музыкальный центр и фонотека CD (в соответствии с запросами программы). Презентации Атрибуты – ленточки, флажки, султанчики, шарфики, игрушки, «парашют» и т.п. Детские музыкальные инструменты: металлофоны, бубны, маракасы, бубенцы, барабаны, кастаньеты, треугольники, деревянные ложки	Пополнение в течении года. Пополнение в течении года. Пополнение в течении года.

		<p>диатонические колокольчики, и т.д.</p> <p>Детские шумовые игрушки: Погремушки, музыкальные молоточки, дудочки, деревянные палочки, кубики и т.д.</p> <p>Игрушки мягкие, резиновые, игрушки для танцев и т.д.</p> <p>Наглядно-иллюстративный материал: стенд «Весёлые нотки», музыкальная лесенка, иллюстрации музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации к песням, праздникам и т.д.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: музыкальное лото, карточки с изображением музыкальных инструментов, игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и т.д.</p>	<p>Пополнение в течении года.</p> <p>Пополнение в течении года.</p> <p>Пополнение в течении года.</p> <p>Пополнение в течении года.</p>
	<p>В группах: Создание - «музыкальных уголков», «уголков ряжения» для проведения театрализованных игр</p>	<p>Костюмы детские и взрослые. Маски, Декорации Оформление к праздникам</p> <p>Содержание в соответствии с возрастными особенностями детей и запросами программы.</p>	<p>Пополнение в течении года.</p>

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г.</p> <p>Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г.</p> <p>Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г.</p> <p>Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г.</p> <p>Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г.</p> <p>Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p> <p>Приложение №</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г.</p> <p>Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г.</p> <p>Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г.</p> <p>Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.</p> <p>Нотный сборник детских песен Композитор И.Летуновская</p>
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение №

При составлении музыкального репертуара использован примерный музыкальный репертуар учебно-методический комплекс инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями, указанными в Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи».

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

4. Дополнительный раздел.

4.1. Перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	
Музыкально-	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой

ритмические движения.	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Поголяем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную»,	рус. нар. колыбельные

	«Ах ты, котенька-коток»	
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
Этюды-драматизации.	игра в жмурки	Р. Шуман
	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
Игры.	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличеевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
Хороводы и пляски.	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
Характерные танцы.	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличеевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из	муз. П. Чайковского

	балета «Щелкунчик»	
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина	
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	

	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барaban»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера

	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайныка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличевой

танцевально-игрового творчества	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод» «Новогодняя хороводная»	муз. Т. Попатенко муз. С. Шнайдера

	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экосез»

	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк

игрового творчества	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

4.2. Расписание занятий

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9
 Выборгского района Санкт-Петербурга
 (ГБДОУ детский сад № 9 Выборгского района Санкт-Петербурга)
 по музыкальному воспитанию
 (2024-2025 учебный год)

Понедельник	Вторник	Среда		Четверг	Пятница
Группа №1 возраст 2-3 года 9:00 – 9:10	Группа №5 возраст 2-3 года 9:00 – 9:10	Музыкальный досуг		Группа №1 возраст 2-3 года 9:00 – 9:10	Группа №5 возраст 2-3 года 9:00 – 9:10
		1 неделя месяца возраст 3-4 года			
Группа №9 возраст 3-4 года 9:20 - 9:35	Группа №3 возраст 4-5 лет 9:20 – 9:40	Группа №4 15:40 – 15:55	Группа №9 16:00 – 16:15	Группа №9 возраст 3-4 года 9:20 - 9:35	Группа №10 возраст 4-5 лет 9:20 – 9:40
		2 неделя месяца возраст 4-5 лет			
Группа №4 возраст 3-4 года 9:40 - 9:55	Группа №10 возраст 4-5 лет 9:45 – 10:05	Группа №10 15:40 – 16:00	Группа №3 16:05 – 16:25	Группа №4 возраст 3-4 года 9:40 - 9:55	Группа №3 возраст 4-5 лет 9:45 – 10:05
		3 неделя месяца возраст 5-6 лет			
Группа №8 возраст 6-7 лет 10:00 – 10:30	Группа №7 возраст 5-6 лет 10:10 – 10:35	Группа №2 15:40 – 16:05	Группа №7 16:10 – 16:35	Группа №6 возраст 6-7 лет 10:00 – 10:30	Группа №2 возраст 5-6 лет 10:10 – 10:35
		4 неделя месяца возраст 6-7 лет			
Группа №6 возраст 6-7 лет 10:40 – 11:10	Группа №2 возраст 5-6 лет 10:40 – 11:05	Группа №6 15:30 – 15:55	Группа №8 16:00 – 16:25	Группа №8 возраст 6-7 лет 10:40 – 11:10	Группа №7 возраст 5-6 лет 10:45 – 11:10